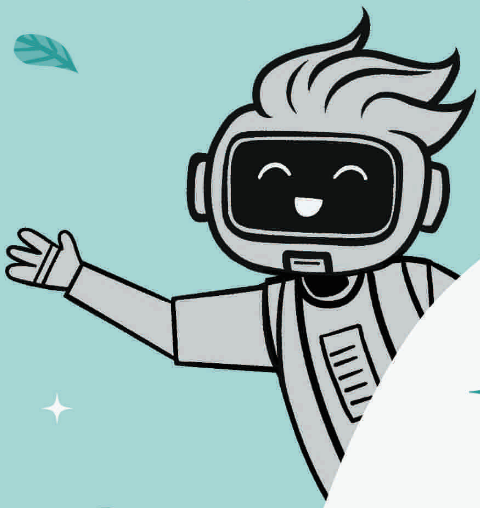
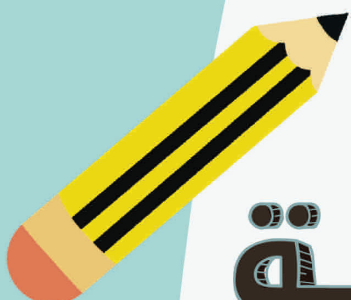
مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



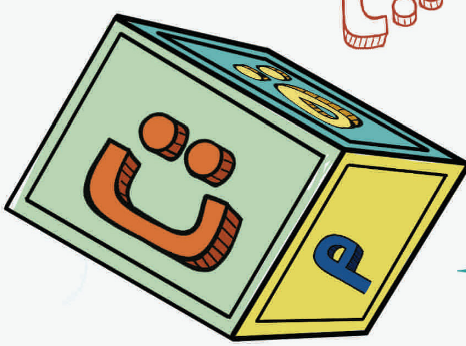


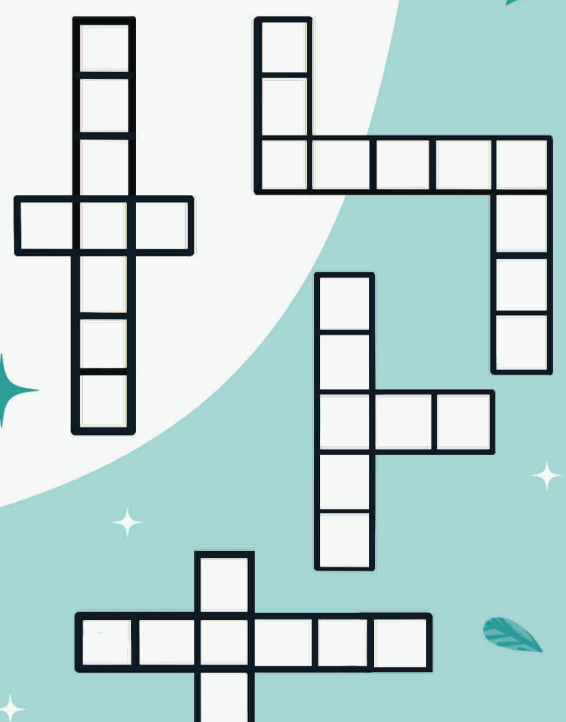
كتابُ الألعاب اللغوية

حارسُ اللُّغة العربيَّة









١٦
أطفالُ العربيّة

مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ⓒ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية حارس اللغة العربية./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٠ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١٦)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٦٩٠

ردمك: ٣-٧٤-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ

الألعاب اللغوية

حارسُ اللُّغة العربيَّة

تأليف: د. حنان المرجحي

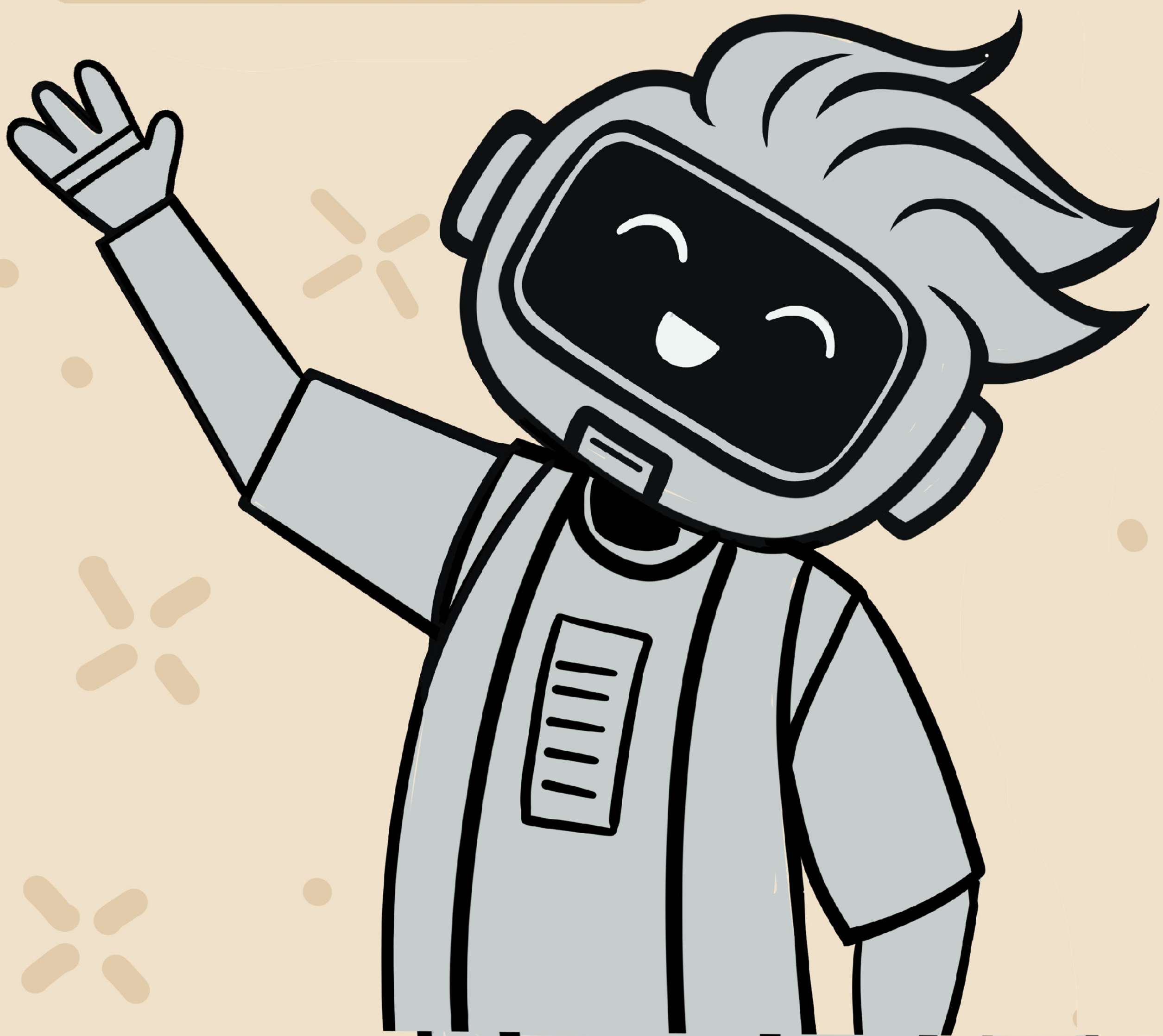
رسم: إيمان القرشي

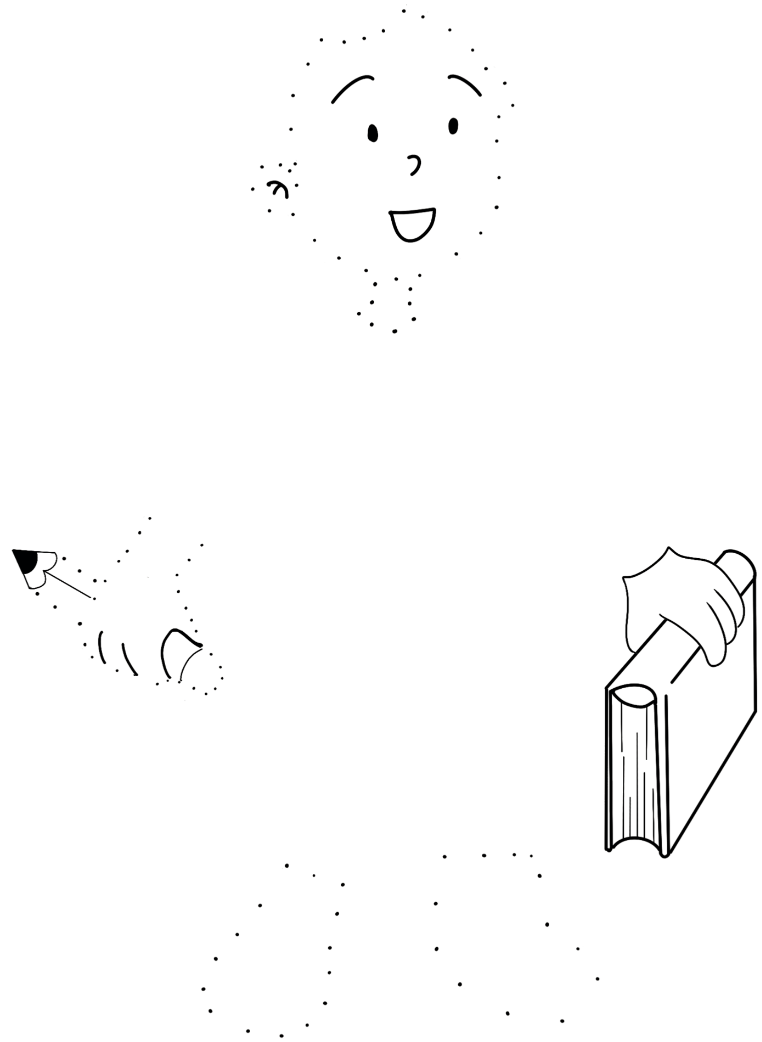
١٦

أطفالُ العربيّة

مَرْحبًا

أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمْ لِبَاسًا جَمِيلًا عَليها، أَوْ تَسْرِيحَةَ شَعْرٍ تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا حِذَاءً وقُبَّعَةً ونَظَّارَةً.





اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعرِفَ الْجَمِيعُ أنَّ هذا الكِتَابَ مِلْكٌ لك.

الاسمُ: ....

حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ

(المُصَحِّحُ اللُّغوِيُّ)



حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ فِي الْكِتَابةِ بدَائِرةٍ.

لَا تَرْمِ	لَا تَرْمِي
الْأَوْسَاخ	الاوْصَاخ
هَاذَا	هَذَا
النَّظَافَة	النَّضَافَه
الايمَان	الإِيمَان
كُرَه	كُرَة
مَكَبًّا	مَكَبّ
الْمُخَلَّفَات	الْمُخَلَّفَاة

مَتاهَةُ الهَاءِ، والتَّاءِ المَرْبُوطَةِ، والتَّاءِ المَفْتُوحَةِ

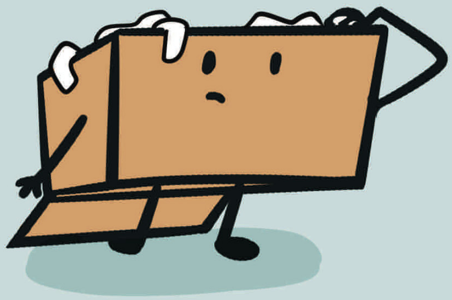


سَاعِدِ الْمُفْرَدَتَيْنِ
(الْمُخَلَّفَا ... - الْكُرَ .....)
فِي الْوُصولِ إِلَى الْحَرْفِ
الصَّحِيحِ لِتَكْتَمِلَا.

الْكُرَ ...... (ة/ت/ه)؟

الْمُخَلَّفَا ...... (ة/ت/ه)؟





ة ت ه

هَمْزَةُ قَطْعٍ أَمْ هَمْزَةُ وَصْلٍ؟

ضَعِ الرَّقَمَ (١) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، والرَّقَمَ (٢) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ.

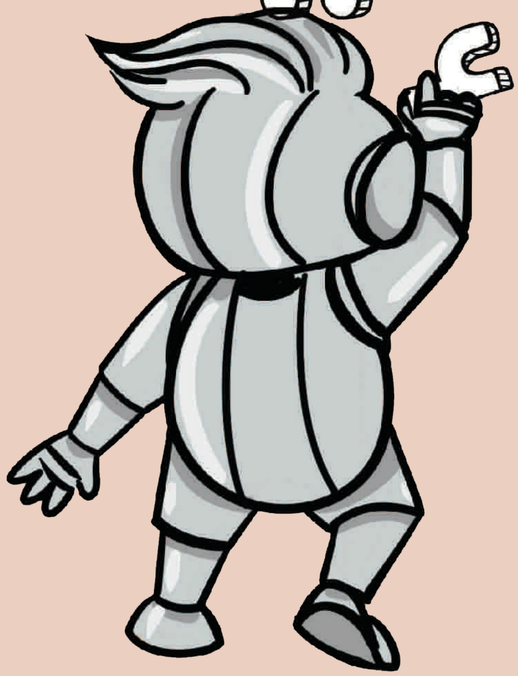
١ هَمْزَة وَصْل (ا)

٢ هَمْزَة قَطْع (أَ - إِ - أُ)

- ◯ النَّظَافَة
- ◯ إِيمَان
- ◯ اقْتِرَاح
- ◯ انْتَهَى
- ◯ اكْتَشَفَ
- ◯ أُخْرَى



الإيمان



اقْرَأ الْجُمَلَ، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ (وَصْلًا أم قَطْعًا) في الكَلِمَةِ التي تَحْتَها خَطٌّ:

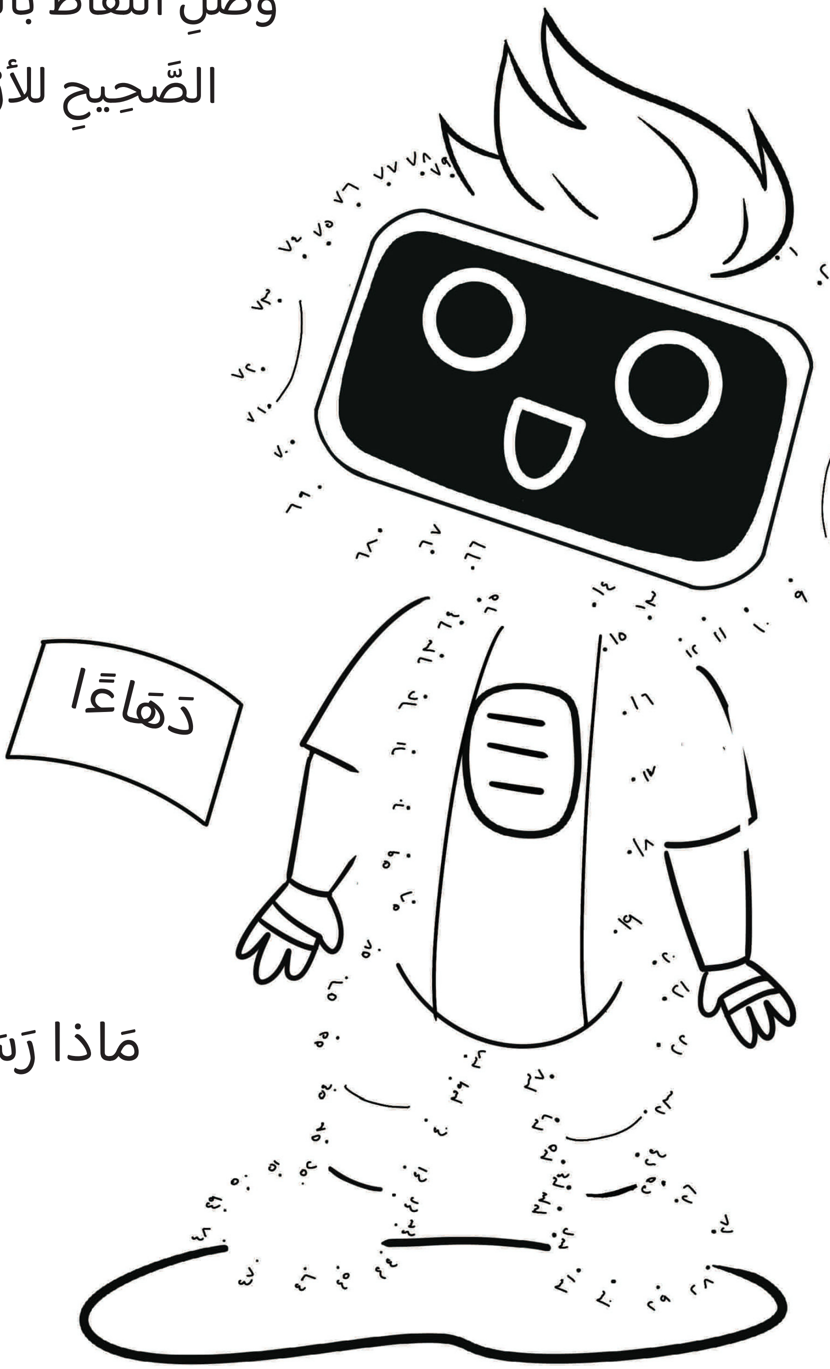
انْتَهَى اللَّعِبُ بَفَوْزِ فَرِيقِ الصَّدَاقَةِ.

حَارِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي اقْتَرَحَ الْحَلَّ.

الْتِزَامُكَ بِالنَّظَافَةِ مِنْ إِيمَانِكَ.

أَكْمِلِ الرَّسمَ

وَصِّلِ النِّقَاطَ بالتَّسَلْسُلِ الصَّحِيحِ للأرْقَامِ.



مَاذا رَسَمْتَ؟

جِدْ وَحَدِّد بِدَائِرَةٍ

(الهَمْزَة في آخرِ الكَلِمَة وتَنْوِين الفَتْح)

جِدِ الْبِطَاقَاتِ الَّتي تَحْمِلُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، وَحَدِّدْها بِدَائِرَةٍ.

رَجَاءاً

رَجَاءً

مَسَاءًا

دَهَاءً

دَهَاءاً

بِنَاءًا

بِنَاءاً

بِنَاءً

مَسَاءً

مَسَاءاً

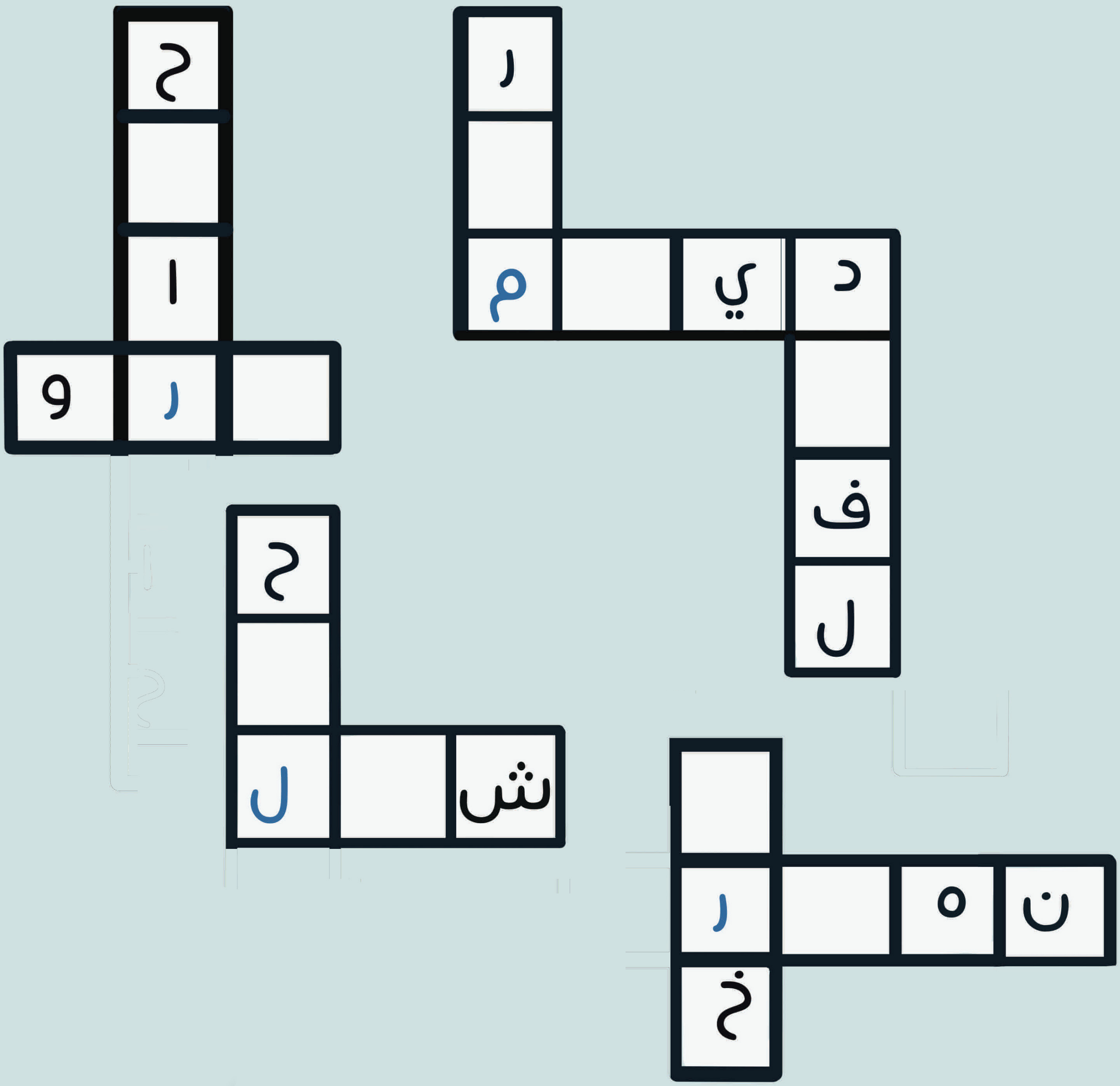
رَجَاءًا

الكَلِمَاتُ المُتَقَاطعَةُ

(أَسْمَاءُ صِغَارِ الحَيَوَانَاتِ فِي العَرَبِيَّةِ)



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ
المُتَقَاطِعَةَ واكْتَشِفْ
أَسْمَاءَ صِغَارِ
الْحَيَوَانَاتِ في اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ.



شِبْلٌ حَمَلٌ

فَرْخٌ نَهارٌ

دَغْفَلٌ دَيْسَمٌ مُهْرٌ

حُوارٌ جَرْوٌ



الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(أَصْوَاتُ الْحَيَوَانَاتِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِماتِ الضَّائِعَةِ فِي الجَدْوَلِ.

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ
(أَصْواتُ الْحَيْوَانَاتِ)

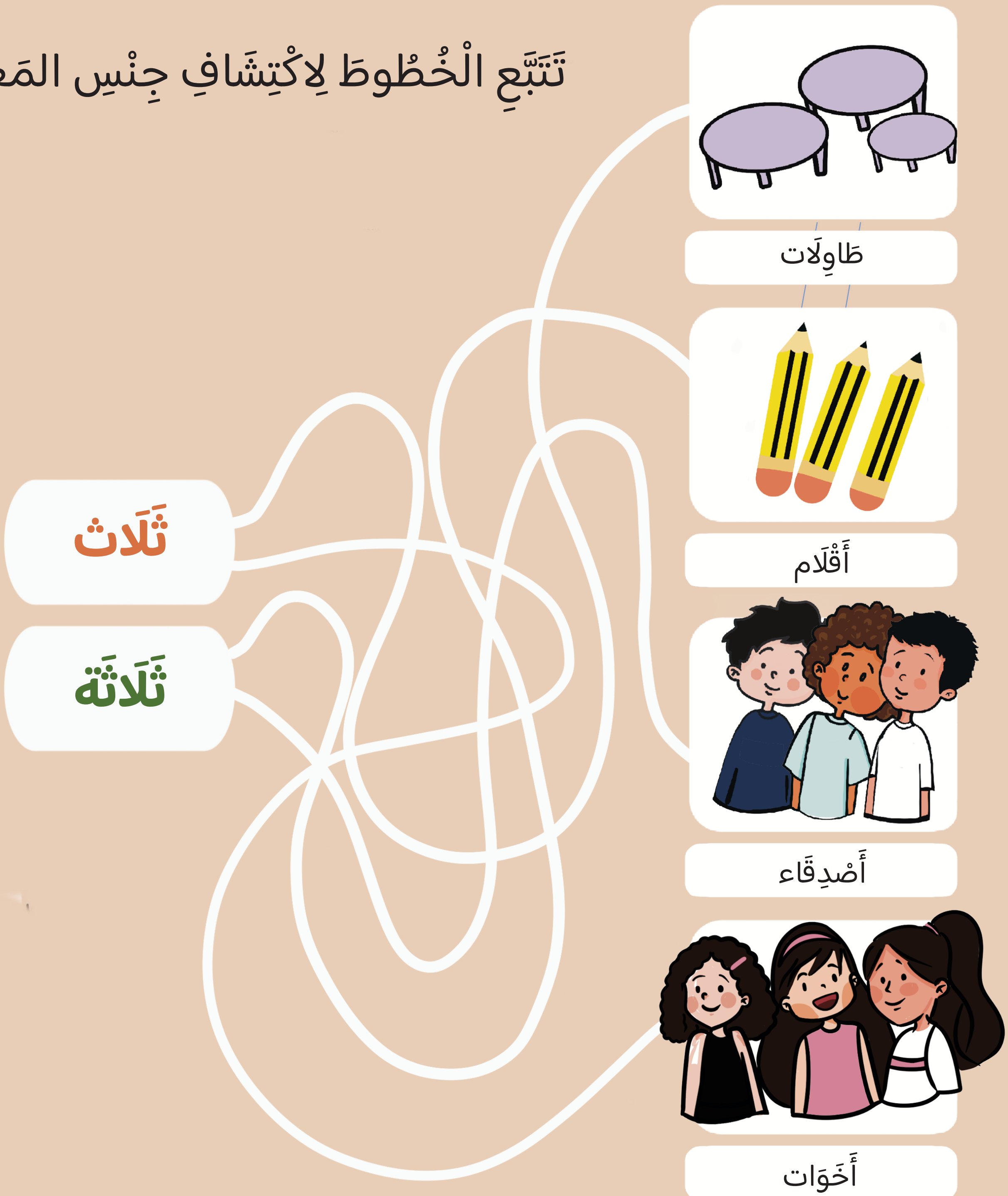
- ضُبَاح
- نُبَاح
- صِيَاح
- مُوَاء
- عُوَاء
- هَدِيل
- صَهِيل
- طَنِين

ض	ب	ا	ح	ط	ه
ص	ط	ض	ي	ص	د
ه	ن	ج	م	ي	ي
ي	ي	د	و	ا	ل
ل	ن	ب	ا	ح	ح
ع	و	ا	ء	ف	ل

أيُّ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعةِ مَفْقُودَةٌ فِي الْجَدْولِ؟

مَتاهَةُ العَدَدِ والمَعْدُودِ

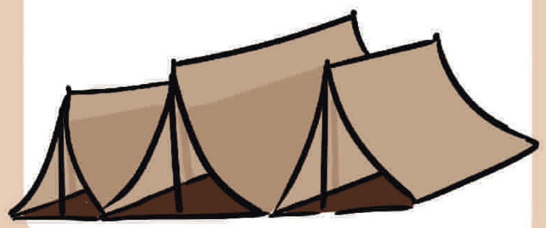
تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ لِاكْتِشافِ جِنْسِ المَعْدُودِ.



جِدْ وحَدِّدْ بِدَائِرَةٍ

(لَمْحَة ثَقَافِيَّة)

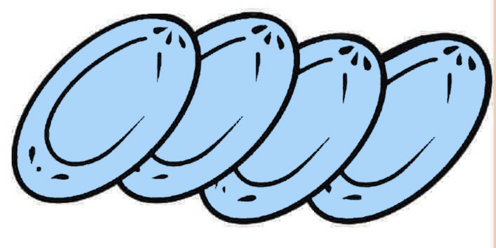
حَدِّد جِنْسَ المَعْدُودِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكِتَابَةَ الأَصَحَّ لِلعَدَدِ بِدَائِرَةٍ.



خِيَام (ثَلَاث – ثَلَاثَة)



تَمْرَات (سَبْع – سَبْعَة)



أَطْبَاق (أَرْبَع – أَرْبَعَة)



ضُيُوف (تِسْع – تِسْعَة)

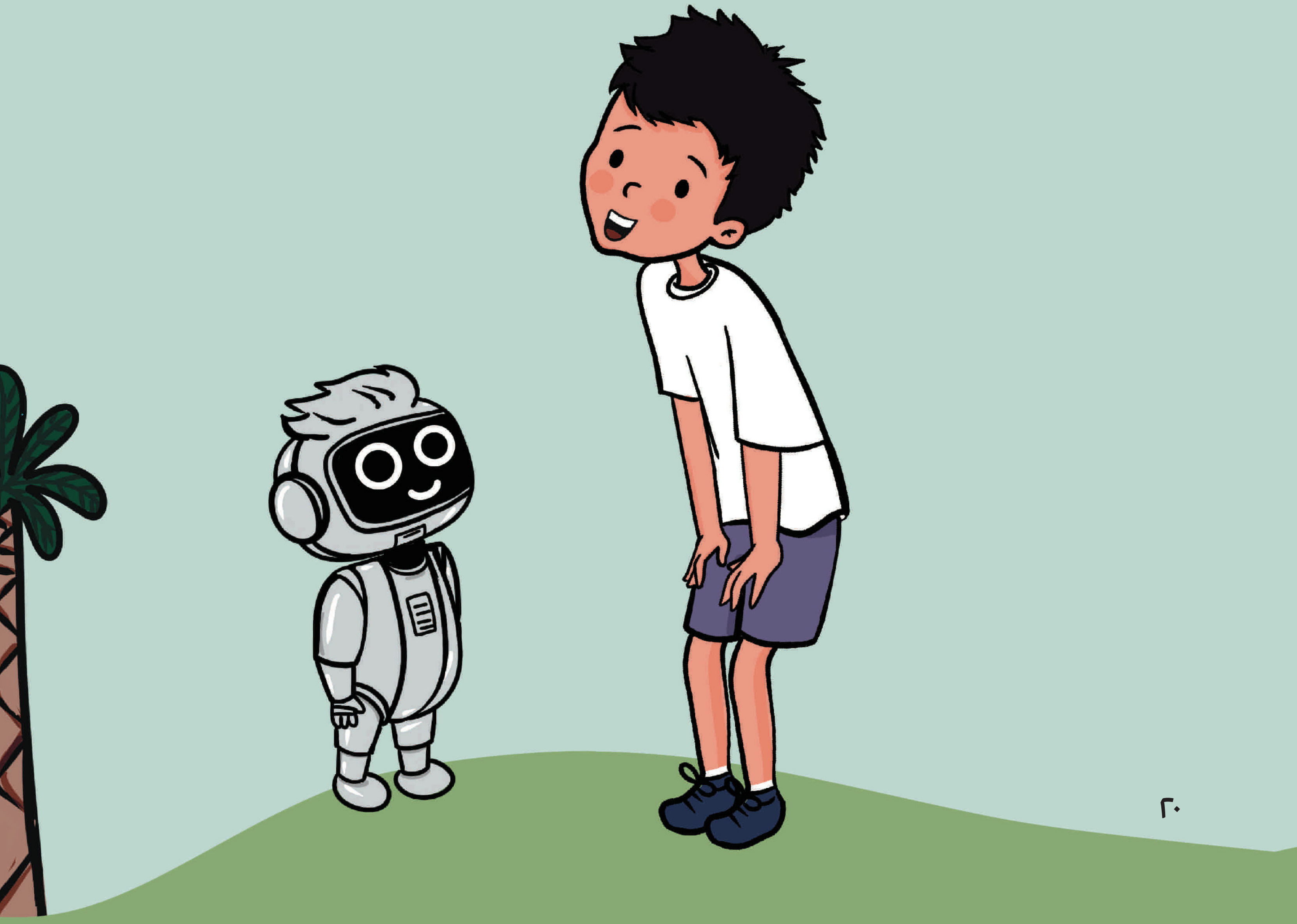
اكْتَشِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ
«لَيْسَ»

لَقَدْ خَلَطَ الأَصْدِقَاءُ بَيْنَ اسْمِ لَيْسَ وخَبرِهَا عِنْدَ الكِتَابةِ. هَلْ يُمكِنُك تَحدِيدُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ كِتابةً بَعْدَ دُخولِ الفِعْلِ الناسخِ «لَيْسَ»؟

١- لَيْسَ المَلْعَبُ **مَكَبٌّ** لِلنُّفَايَاتِ. ☐

٢- لَيْسَ المَلْعَبُ **مَكَبًّا** لِلنُّفَايَاتِ. ☐

٣- لَيْسَ المَلْعَبُ **مَكَبٌّ** لِلنُّفَايَاتِ. ☐



سَاعِدْ سَامِيًا في تَحْدِيدِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ بِحَسبِ عَمَلِه في الْجُمْلَةِ:

١ **كَانَتِ** السَّمَاءُ صَافِيَةً. تَجَمَّعَتِ الْغُيُومُ ٢ **فَكَانَ** المَطَرُ. ٣ **كَأَنَّ** رَائِحَةَ ٤ **الْمَكَانِ** بَعْدَ نُزُولِ المَطَرِ عِطْرٌ.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ هُوَ الرَّقَمُ: ◯



اكْتَشِفْ جِنْسَ أَعْضاءِ
جِسْمِك في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، هُنَاكَ قَاعِدَةٌ يَسِيرَةٌ: كُلُّ عُضْوٍ مُفْرَدٍ فِي الْجِسْمِ فهُوَ مُذَكَّرٌ، وَكُلُّ عُضْوٍ لَهُ نَظِيرٌ فَهُوَ مُؤَنَّثٌ. مَثَلًا: الْعَيْنُ مُؤَنَّثَةٌ، والأُذُنُ كَذَلِكَ، والْقَلْبُ مُذَكَّرٌ، وَهُنَاكَ بَعْضُ الاسْتِثْنَاءَاتِ.

رقِّمْ كُلَّ عُضْوٍ بِحَسبِ نَوْعِ جِنْسِهِ الصَّحِيحِ.

١- مُذَكَّر

٢- مُؤَنَّث

















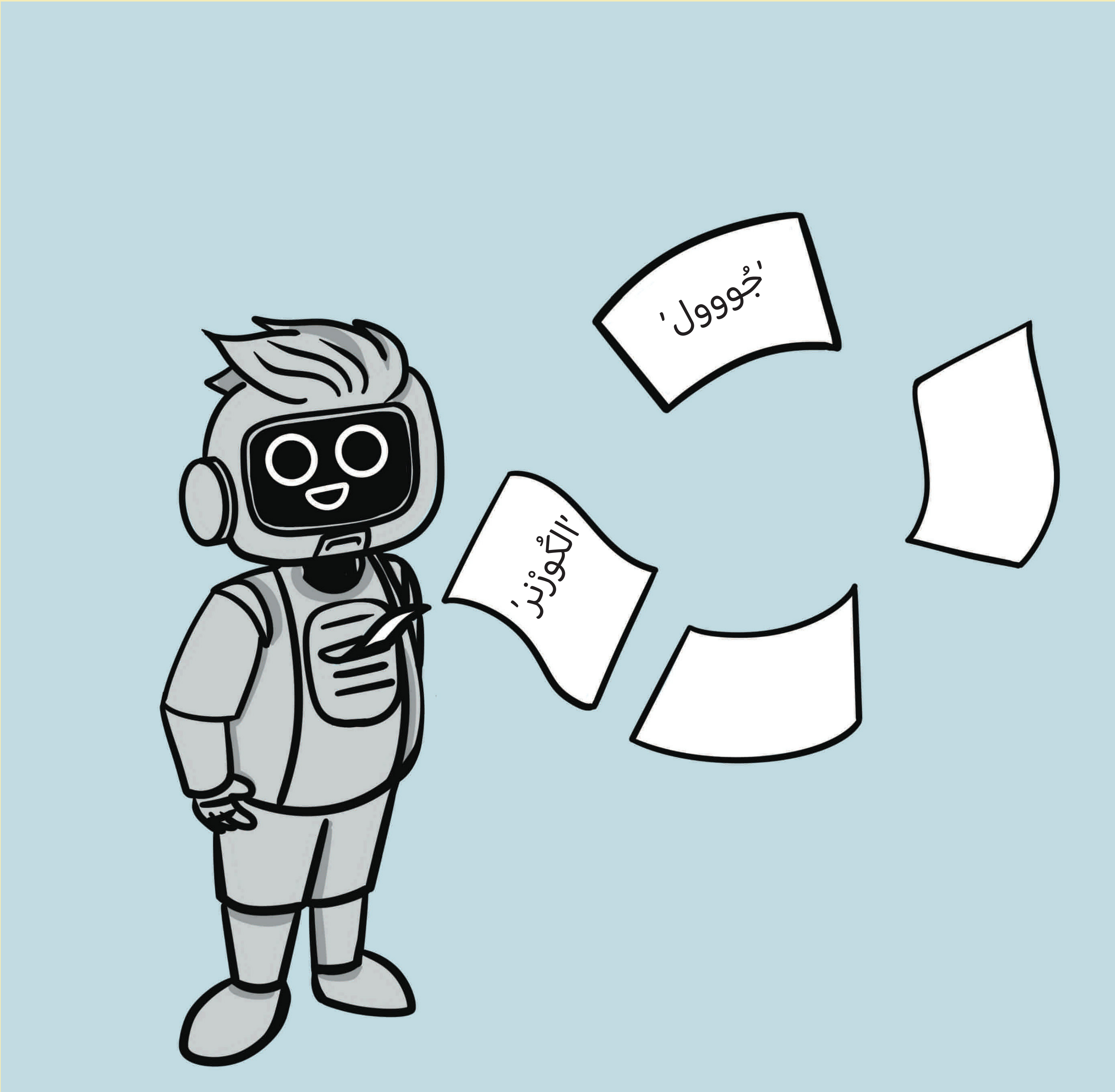




المُصَحِّحُ اللُّغوِيُّ

رَافَقَ حَارِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصْدِقَاءَ، وَوَقَفَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ. قُمْ بِمُهِمَّةِ المُصَحِّحِ اللُّغوِيِّ، وَضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الأَصْدِقَاءُ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً فِي الْبِطَاقَاتِ الْفَارِغَةِ.

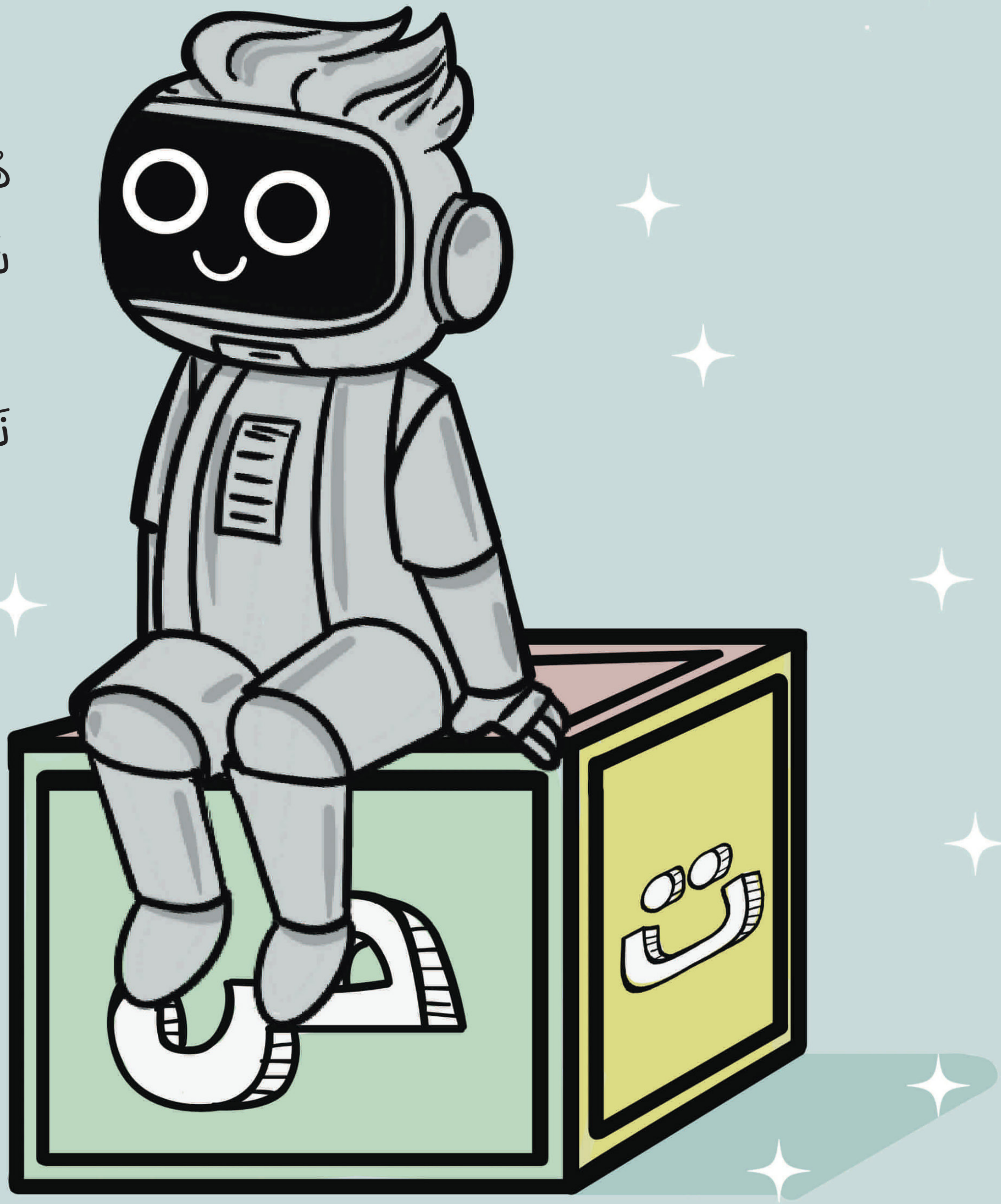



'الكُورْنَر'
'جُوووول'

لَا تَقُلْ وَلَكِنْ قُلْ

(أَخْطَاءٌ لُغوِيَّةٌ شَائِعَةٌ)

هُنَاكَ أَخْطَاءٌ لُغَوِيَّةٌ شَائِعَةٌ بَيْنَ مُتَحَدِّثِي اللُّغَةِ. مَا رَأْيُكَ أَنْ نَكْتَشِفَ بَعْضًا مِنْهَا، وَنُصَحِّحَهَا؟



لا تقل!

١- هَذَا مُلْفِتٌ لِلْعَيْنِ.

٢- نَفَذَ الطَّعَامُ.

٣- أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ.

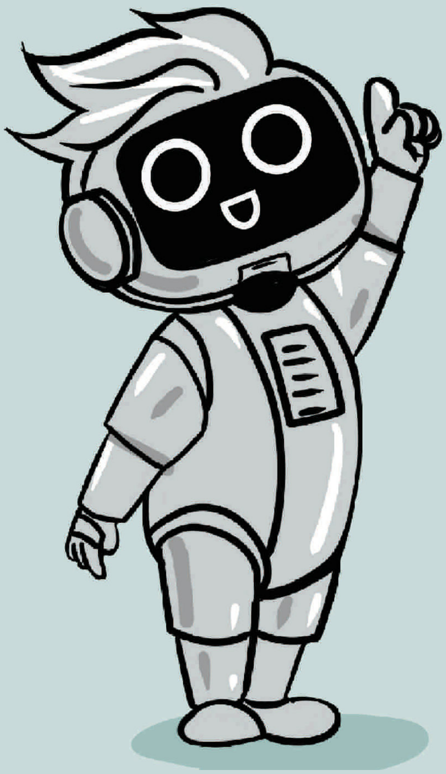
٤- مَا هُوَ اسْمُكَ؟

٥- آمُلُ فِي التَّمَيُّز.

٦- كُلَّمَا تَوَسَّعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ، كُلَّمَا زَادَتْ حَصِيلَتُكَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ.

٧- لَعِبَ عَلَاءٌ الْمُبَارَاةَ بِحَمَاسٍ.

٨- أَتَيْتُ عِنْدَ سَامِي.



وَلَكِنْ قُلْ:

١- هَذَا لَافِتٌ لِلْعَيْنِ.

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٨- ....

المَتَاهَةُ

لَقَدْ تَحَوَّلَ المَلْعَبُ إِلَى مَتَاهَةٍ. سَاعِدْ سَامِيًا لِلْخُرُوجِ مِنَ المَتَاهَةِ، والوصُولِ إِلَى شِبَاكِ المَرْمَى الَّذِي يَحْمِلُ الاسْمَ الأَصَحَّ لِلُّعْبَةِ.



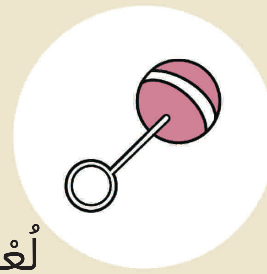
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، أَمْ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، أَمْ هَاءٌ؟

صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وبَطَلِ القِصَّةِ بحَسبِ مَا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، أَمْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَمْ هَاءٍ.





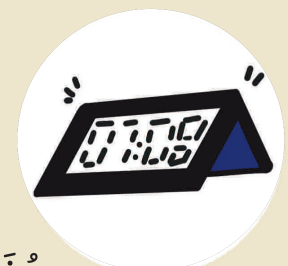




لُعْبـ .....



وَجْـــ .....



مُنَبـ .....

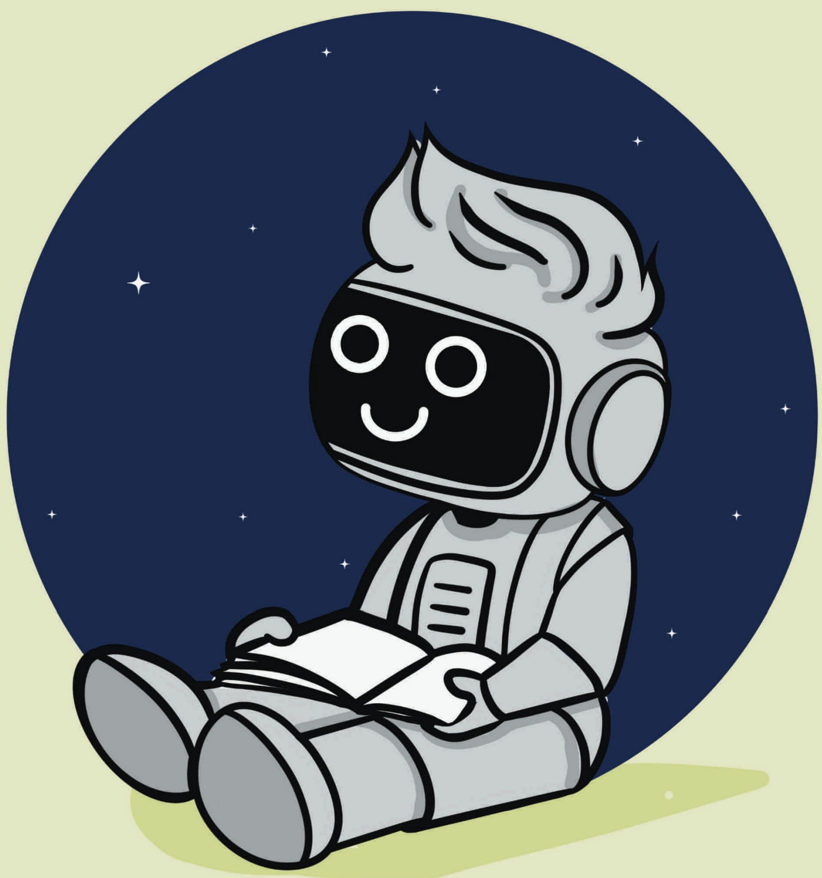


أُخْـ ....

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (حَارِسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُرَبعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.



تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

١ 

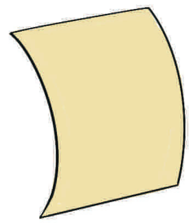
ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.

٢ 

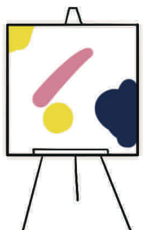
لَخِّصِ القِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.

٣ 

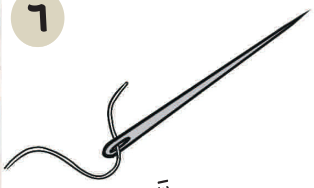
اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٤ 

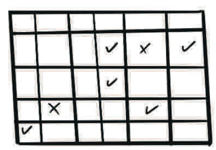
اكْتُبْ قَصِيدَةً عن أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.

٥ 

صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.

٦ 

صمِّمْ زِيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارتدِهِ ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أنتَ؟

٧ 

جهِّزْ جَدْولًا، وقَارِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القصَّةِ ونهايتِها.

٨ 

اكتُبْ شيئًا عنِ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.

٩ 

اكتُبْ شيئًا عنِ القِصَّةِ.

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:









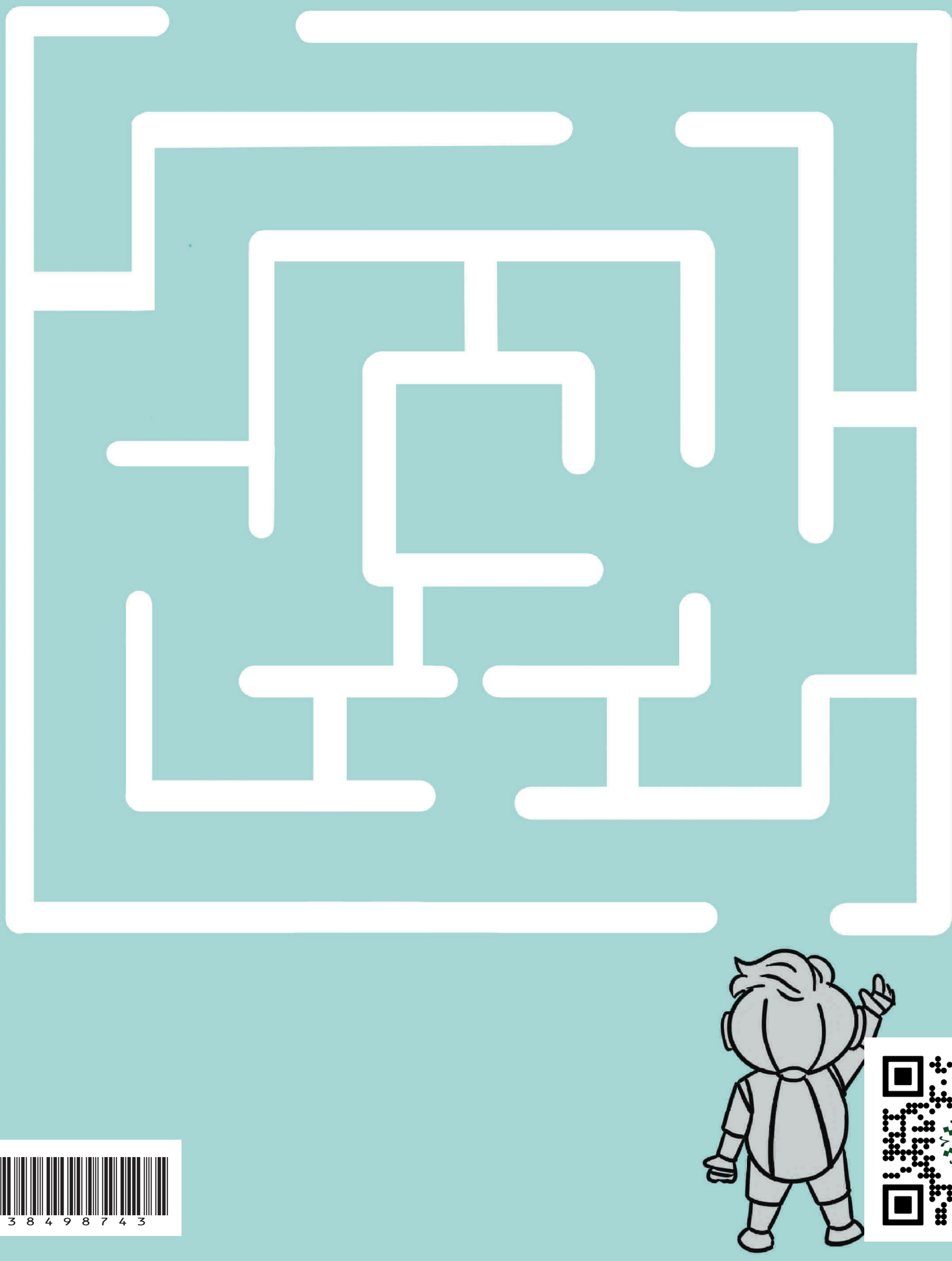












9 7 8 6 0 3 8 4 9 8 7 4 3